

Tunç Lokum'dan “Heybeliada'ya Bir Bilet”

AVUKAT Yazar Tunç Lokum, anne babası sayesinde tanıştığı Heybeliada'nın “keşfi” yolunda “Heybeliada'ya Bir Bilet” kitabını yazdı.

Denizler Kitabevi tarafından yayımlanan kitapta Tunç Lokum, okuru, İstanbul'un karmaşasından uzak, kendisi küçük ancak hikâyeleri büyük bir adaya doğru bir yolculuğa çıkarıyor.

Halki'den Heybeliada'ya, Aya Triada Manastırından Ruhban Okulu'na, Elen Ticaret Mektebi'nden, Bahriye Mektebi'ne doğru yapılan zaman yolculuğunda, Nazım Hikmet, Necip Fazıl, Abbas Halim Paşa, Reşat Nuri Güntekin, İlyâ Tantalidis, Yano, Çamur ve daha nice Adalının görsellerle süslenen hikâyeleri eşlik ediyor okura.

‘Biz Heybeli’de her gece mehtaba çıkardık’ ve ‘Sessiz gemi’ şarkılarına ilham kaynağı olan, Aziz Nesin’in ilk aşkı Feride’ye, Yesari Asım Arsoy’un kavuşmak için yıllarca beklediği Suzan Hanım’a, Yahya Kemal’in Celile Hanım’a karşı yaşadıkları derin duygular da sohbet tadında anlatılıyor.

BİR SEMT MONOGRAFİSİ

Taşların dili yok ama Ada’daki tarihi kiliseler, manastırlar cami, sinagog, okullar, kütüphane, sanatoryum ve köşkler kitapta dile gelmiş ve kendilerini resim ve kartpostallar eşliğinde anlatmış. Ada’nın lokantaları, eşekleri, bisikletleri, faytonları, bayram ve karnavalları ve kaybettiğimiz ve özlemle andığımız pek çok şeyi hatırlıyor, neden bu güzellikler artık yok diye hayıflanıyorsunuz.

“Heybi Ada’ya bir Bilet” yaklaşık üç senenin emeğiyle çıkmış bir ilk kitap olarak yazın dili, görsellik, baskı kalitesi ve içeriğiyle prestij kitapların görsel kalitesini normal kitap boyutlarında okuyucuyla buluşturuyor.

İstanbul’da 1966’da doğan yazarın çocukluğu ve gençliği Heybeliada’da geçti. “Heybeliada’ya Bir Bilet”; yazarın ilk kitabı olup özü itibarıyla Heybeliada’nın tarihini, coğrafyasını, kurumlarını, sembol hâle gelmiş yapılarını ve hepsinden önemlisi Heybeliada’da yaşamış insanların hikâyelerini anlatan bir semt monografisidir. **(KÜLTÜR SERVİSİ)**

