

KİTAP - KİTAP - KİTAP - KİTAP - KİTAP - KİTAP

Tunç Lokum'dan "Heybeliada'ya Bir Bilet"

Adalar İstanbul kimliğinin ayrılmaz bir parçasıdır. Yaz geldiğinde, okullar tatil olmaya yakın kışlık mekânlardaki eşyalar toplanır ve yazı Adalar'da geçirecek ahaliyi tatlı bir heyecan sarar... Adalar "yazlık" kimliğini korusa da İstanbul'a ilişkin tur kitaplarının mutlaka görülmesi gereken yerleri sıralamasında en önlere yer alıyor.

Ve Adalar hala keşfedilmeyi bekliyor. Büyükdada'ya Burgazadası'na ilişkin kitaplar yayınlandı. Ancak Heybeliada'ya ilişkin pek kaynak yoktu. İşte Avukat Yazar Tunç Lokum, anne babası sayesinde tanıştığı Heybeliada'nın "keşfi" yolunda "Heybeliada'ya Bir Bilet" kitabını yazdı ve kitap Denizler Kitabevi'nden yayınlandı. Tunç Lokum, İstanbul'un karmaşasından uzak, kendisi küçük ancak hikâyeleri büyük bir adaya doğru keyifli bir yolculuğa çıkarıyor okuru.

Anlatılan hikâyeler ılık bir rüzgâr gibi usulca yüzünüzü okşarken, hayallere dalıp Arcimidis'in Harikalar Dükkânından satın aldığınız leblebi tozlarını "Yusuf, Yusuf" diyerek üflediğiniz, içinden artist fotoğrafları çıkan Golden çikletini ağzınıza sığdırabilmek için ikiye katladığınız kaygısız çocukluk günlerine dönüyorsunuz. Halkı'den Heybeliada'ya, Aya Triada Manastırı'ndan Ruhban Okulu'na, Elen Ticaret Mektebi'nden, Bahriye Mektebi'ne doğru yaptığınız zaman yolculuğun da, Nazım Hikmet, Necip Fazıl, Abbas Halim Paşa, Reşat Nuri Güntekin, İlyâ Tantalidis, Yano, Çamur ve daha nice Adalının gör-sellerle süslenen hikâyeleri eşlik ediyor size. "Biz Heybeli'de her gece mehtaba çıkardık" ve "Sessiz gemi" şarkılarına ilham kaynağı olan, Aziz Nesin'in ilk aşkı Feride'ye, Yesari Asım Arsoy'un kavuşmak için yıllarca beklediği Suzan Hanım'a, Yahya Kemal'in Celile Hanım'a karşı yaşadıkları derin duygular da sohbet tadında anlatılıyor.

Taşların dili yok ama Ada'daki tarihi kiliseler, manastırlar cami, sinagog, okullar, kütüphane, sanatoryum ve köşkler kitapta dile gelmiş ve kendilerini resim ve kartpostallar eşliğinde anlatmış. Ada'nın lokantaları, eşekleri, bisikletleri, faytonları, bayram ve karnavalları, kaybettiğimiz ve özlemle andığımız pek çok şeyi hatırlıyor, neden bu güzellikler artık yok diye hayıflanıyorsunuz.

Heybeliada'ya Bir Bilet, Tunç Lokum, Denizler Kitabevi, Nisan 2014, 200 syf.,

